

Belcanto-Feuerwerk mit Rossinis „Il turco in Italia“ beim KlassikFestival Schloss Kirchstetten

„Kleinstes Opernhaus Österreichs“ unter der Intendanz von Stephan Gartner feiert 25-jähriges Bestehen mit Opernpremiere am 2. August 2023.

Die öffentliche Vorpremiere ist gestern bereits erfolgreich über die Bühne gegangen. Morgen Abend wartet im „Kleinsten Opernhaus Österreichs“ die Premiere von Gioachino Rossinis Opera buffa „Il turco in Italia“ unter der Regie von Richard Panzenböck. Es ist dies die 25. Opernspielzeit im traditionsreichen Schloss Kirchstetten im nördlichen Weinviertel. Opernfreunde dürfen sich im Jubiläumsjahr auf eine pointenreiche Inszenierung des humorvollen Opernstoffes im wunderbaren Maulpertsch-Saal freuen. Dabei stehen die Sängerinnen und Sänger ganz im Mittelpunkt. In dem von Hooman Khalatbari musikalisch leichtfüßig geführten und mit viel Spielfreude agierenden Ensemble finden sich gleich mehrere Kirchstetter Publikumsliebhaber der vergangenen Jahre wieder.

„Belcanto hautnah“ lautet das Credo des KlassikFestival Schloss Kirchstetten. Ein Alleinstellungsmerkmal in der heimischen Kulturszene, aber auch eine Herausforderung, wie der u.a. vom Wiener Burgtheater bekannte **Regisseur Richard Panzenböck** betont: „*Der historische Saal stellt das Team jedes Jahr wieder vor die Herausforderung eine große Oper auf kleinem Platz zum Leben zu erwecken. Da das Publikum, den Sänger*innen und der Bühne nicht näher sein könnten, muss jedes noch so kleine Detail durchdacht werden. Wir versuchen jedes Jahr das Publikum und uns mit neuen Ideen, passend zur jeweiligen Oper, zu überraschen.*“

Mit Gioachino Rossinis Drame buffa „Der Türke in Italien“ – „Il turco in Italia“ führt das Festival seinen Rossini-Schwerpunkt der vergangenen Jahre im Jubiläumsjahr fort. „*Die turbulente Komödie um den türkischen Fürsten Selim, der auf Reisen geht, um die europäischen Sitten kennen zu lernen und dabei allerlei kulturelle Komplikationen erlebt, passt einfach perfekt zu Kirchstetten*“, so **Intendant Stephan Gartner**. Die humorvolle Auseinandersetzung mit kulturellen Unterschieden findet sich hier nicht zum ersten Mal, wie **Richard Panzenböck** unterstreicht: „*„Il turco in Italia“ nimmt die Grundkonstellation von Rossinis kurz zuvor erfolgreich aufgeführter Oper „L’italiana in Algeri“ auf, nur dass nicht eine Italienerin in Algerien strandet, sondern, dass ein Türke nach Italien reist.*“ In seiner Inszenierung legt Panzenböck einen Fokus auf die Figur des Dichters: „*Der Dichter ist eine Besonderheit dieser Oper, er führt durch das Spiel aus Liebe, Macht und Intrigen, verpackt in ein Theater im Theater. Diese zweite Handlungsebene schien für die damalige Zeit neu aufgrund der Erzählstruktur. Aus heutiger Sicht betrachteten sich Komponist und Librettist damit auch vermutlich selbst ironisch.*“

Fans der Kirchstetter Oper dürfen sich 2023 auf ein Wiedersehen mit gleich mehreren Publikumsliebhabern der vergangenen Jahre freuen. Die unnachahmliche Komik von Daniele Macciantelli (*Selim*) ist nicht nur aus der „La Cenerentola“-Produktion 2022 in bester Erinnerung geblieben. Rodica Vica (*Donna Fiorilla*) sorgte mit ihrem feingestaltigen Sopran u.a. in Donizettis „Don Pasquale“ für Furore. Ebenfalls zwei Bekannte aus der vielbeachteten Vorjahresproduktion sind der italienische Bariton Emilio Marcucci (*Don Geronio*) und die österreichische Mezzosopranistin mit iranischen Wurzeln Sevana Salmasi (*Zaida*). In das internationale Ensemble, dem außerdem Andrés Alzate Gaviria (*Don Narciso*) und Marco Ascani (*Albazar*) angehören, reiht sich der junge österreichische Bariton Alexander Edelmann (*Prosdócimo*) ein – Enkelsohn des berühmten Kammersängers Otto Edelmann und Sohn des ebenso bekannten Sängers und Direktors Peter Edelmann.

25 JAHRE OPER HAUTNAH!

Trotz der im „Kleinsten Opernhaus Österreichs“ sehr eingeschränkten Platzkapazitäten, konnte das Festival seit der Gründung 1998 rund 120.000 Besucherinnen und Besucher im Schloss Kirchstetten nahe der Grenze zur Tschechischen Republik begrüßen. *„Ein Grund für diesen großen Zuspruch liegt in unserer klaren Ausrichtung – klein, fein und hohe künstlerische Qualität. Nach diesem Leitsatz möchten wir auch in Zukunft hochkarätige Kulturangebote in Schloss Kirchstetten schaffen“*, betont Intendant Gartner. In den vergangenen 25 Jahren schärfte sich das künstlerische Profil des Weinviertler Festivals kontinuierlich. Mit der Ausrichtung auf Komponisten des italienischen Belcanto wurde 2015 eine Lücke in der NÖ-Kulturlandschaft geschlossen. *„Belcanto hautnah – das ist Kirchstetten“*, bringt der Intendant die Besonderheit der Oper in Kirchstetten auf den Punkt und fügt hinzu: *„Es gibt in Niederösterreich und darüber hinaus nichts Vergleichbares. So unmittelbar, ursprünglich und leichtfüßig wie beim KlassikFestival Schloss Kirchstetten im Maulpertsch-Saal ist Oper nirgendwo sonst erlebbar.“* Maximal 160 Besucher können in Kirchstetten einer Vorstellung beiwohnen. Der künstlerische Anspruch dahinter ist es, Oper mit der größtmöglichen Unmittelbarkeit zugänglich und erlebbar zu machen. Anstatt überbordender Technik und Requisiten stehen die Musik, die Stimmen, die Ausdrucksstärke der Sängerninnen und Sänger sowie die einzigartige Nähe zu ihnen im Zentrum.

BESETZUNG „IL TURCO IN ITALIA“

Selim: Daniele Macciantelli

Donna Fiorilla: Rodica Vica

Don Geronio: Emilio Marcucci

Don Narciso: Andrés Alzate Gaviria

Prosdocimo: Alexander Edelmann

Zaida: Sevana Salmasi

Albazar: Marco Ascani

Orchester Virtuosi Brunenses

Männerchor-Ensemble des Wiener Kammerchores – *Choreinstudierung:* Gerhard Eidher

Inszenierung: Richard Panzenböck

Dirigent: Hooman Khalatbari

Bühne: Petra Fibich-Patzelt

Kostüme: Elena Kreuzberger

Licht: Martin Kurz

AUSBLICK: SOMMERKLÄNGE MIT DREI ORCHESTER-KONZERTEN

Direkt auf die Jubiläums-Opernspielzeit startet im rund zehn Minuten von Laa an der Thaya entfernten Schloss Kirchstetten der zweite Programmteil der „Sommerklänge“, die heuer wieder ein neues Open Air Erlebnis bereithalten. Bereits zum 13. Mal geht am 16. August zunächst das größte Klassik-Open Air des Weinviertels, **„Klassik unter Sternen“**, über die Bühne. Unter dem Motto „Amerikanische Nacht“ warten dabei Perlen herausragender US-Komponisten, wie Gershwin und Bernstein. Nur einen Tag später, am 17. August, servieren Lissi & Herr Timpe gemeinsam ihrer Band und den Weinviertler Philharmonikern unvergessliche **„Schlager Classics“** – Goldene Melodien und Evergreens aus den größten Schlager-Gassenhauern der 1920er- bis 1980er-Jahre. Hits von Peter Alexander bis Catarina Valente werden dabei in Orchester-Besetzung in einzigartiger Form hörbar gemacht. Abgeschlossen werden die „Sommerklänge“ mit der sechsten Ausgabe von **„Symphonic Rock“** am 19. August, jenem Konzertformat, das die geballte Klangkraft eines Symphonieorchesters auf die Wucht eines Rockkonzerts treffen lässt. Welthits aus Rock und Klassik, dargeboten vom Lower Austrian Symphonic Rock-Orchestra und dem Vokalensemble NÖ, ergeben dabei intensive und unverwechselbare neue Klangbilder. Als Solistin konnte heuer die aus unzähligen Fernseh- und Radio-Shows bekannte **Sara De Blue** gewonnen werden. U.a. sang die stimmungswaltige Tirolerin bei „Dancing Stars“, der ORF Licht Ins Dunkel Gala Show und natürlich bei „The Voice Of Germany“ bereits vor einem Millionenpublikum.

Von **22. September bis 1. Oktober** wird die Jubiläumsspielzeit schließlich mit den musikalisch vielseitigen **Schlosskonzerten** abgeschlossen.

ÜBER DAS SCHLOSS KIRCHSTETTEN

Der eindrucksvolle Kernbau stammt aus dem 16. Jahrhundert. Ursprünglich eine vierflügelige Anlage mit Wassergraben, Befestigungsmauern und kleinen Vorwerken, ging das Schloss 1729 in den Besitz des kaiserlichen Leibarztes Matthias von Suttner über. Der Medicus ließ das Schloss nach Plänen von Joseph Emanuel Fischer von Erlach im barocken Stil umbauen. Die U-förmige Anlage ist nun nach Osten hin offen und führt in einen ausgedehnten Park. Kunsthistorisches Highlight ist der Maulpertsch-Saal, benannt nach Franz Anton Maulpertsch (auch: Maulbertsch), dem Schöpfer des Deckenfreskos „Triumph der Wahrheit über die Zeit“. An den Stirnwänden des Saales finden sich je zwei großformatige Porträts des Rokokomalers Franz Anton Palko. Sie zeigen die Familie Suttner, der auch die berühmte Bertha von Suttner entstammte. Anfang des 20. Jahrhunderts war Bertha von Suttner oftmals zu Gast bei ihren Verwandten in Schloss Kirchstetten. Nach 1945 verließ die Familie Suttner das Schloss welches bis 2015 im Besitz der Familie war. Das Gebäude blieb jahrzehntelang unbewohnt und ungenutzt. Zur NÖ Landesausstellung wurde es renoviert und erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Nun befindet sich das Schloss im Privatbesitz und wird dankenswerterweise für zahlreiche Veranstaltungen geöffnet.

KONTAKT:

Am Schloss 2
2135 Kirchstetten im Weinviertel

KARTENBUCHUNGEN:

+43 670 655 86 75

info@schloss-kirchstetten.at

www.schloss-kirchstetten.at - **Online-Buchung im neuen Webshop**

Abendkassa jeweils ab 30 Min. vor Konzertbeginn.

HONORARFREIE SZENENFOTOS

zum **Download** unter: <https://www.kultur-konjunktur.com/presse-box-klassik-festival-kirchstetten>

Pressekontakt: Dr. Andreas Anker

E: anker@kultur-konjunktur.at, T: +43 (0)650 4588 288

Programmüberblick 2023

Sommerklänge



OPER
IL TURCO IN ITALIA
 Drama buffa von
Gioachino Rossini
 31. Juli Öffentliche
 Vorpremiere, 2. August
 Premiere;
 Weitere Vorstellungen:
 4., 5., 8., 9., 11. August;
 Beginn je 20:00 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) shutterstock



**ORCHESTER OPEN-AIR
 KONZERTE**
**KLASSIK UNTER STERNEN
 XIII**
Amerikanische Nacht
 MI 16. August 20:00 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Patrick Piller



**ORCHESTER OPEN-AIR
 KONZERTE**
SCHLAGER CLASSICS
**Lissi & Herr Timpe
 mit Orchester**
 DO 17. August 20:00
 Uhr
 (Ersatztermin: 18.8.)
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Patrick Piller



**ORCHESTER OPEN-AIR
 KONZERTE**
SYMPHONIC ROCK 6.0
**Welthits aus Rock und
 Klassik**
 SA 19. August 20:00 Uhr
 (Ersatztermin: 20.8.)
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Patrick Piller

Schlosskonzerte



**KAMMERMUSIK: GEHÖRT-
 ERZÄHLT**
**VON DER GUTEN ALTEN
 ZEIT!**
Musik im Spiegel der Zeit
 FR 22. September 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Damian Posse



**KAMMERMUSIK: GEHÖRT-
 ERZÄHLT**
TATORT OPER
**Kammermusikalischer
 Krimiabend**
 SA 23. September 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Lex Karelly (Ensemble Minui),
 Flo Waitzbauer (Christina
 Scherrer)



**KAMMERMUSIK: GEHÖRT-
 ERZÄHLT**
KINDEROPER:
RUPELSTILZCHEN
Oper für junge Menschen
 SO 24. September 15:00 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) operattee



HERBSTKLANG
WEINVIERTEL
**GOSCHAT: LIEDER OHNE
 ENDE**
**Jimmy Schlager & Chris
 Heller**
 FR 29. September 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Tibor Kulcsar



HERBSTKLANG
WEINVIERTEL
FEURIG: SPANISH NIGHTS
Flirrende Klänge
 SA 30. September 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Manuela Fuchs



HERBSTKLANG
WEINVIERTEL
KULTIG: BRASS & WINE
**Das kultige Wein-Wander-
 Konzert**
 SO 1. Oktober 15:00 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
 (c) Alexander Wieselthaler