

KlassikFestival Schloss Kirchstetten im Weinviertel feiert die Österreich-Erstaufführung des Donizetti-Opernschatzes "I pazzi per progetto"

30. Juli 2024. Ein lauer Sommerabend im malerischen Schloss Kirchstetten im nördlichen Weinviertel bot die perfekte Kulisse für eine außergewöhnliche Vorpremiere: Gaetano Donizettis 1830 uraufgeführte Oper "I pazzi per progetto" wurde am 29. Juli 2024 zum ersten Mal überhaupt in Österreich aufgeführt, und zwar im „Kleinsten Opernhaus Österreichs“ im Rahmen des 26. „KlassikFestival Schloss Kirchstetten“. Im Mittelpunkt stand das internationale Ensemble, das die komischen Elemente der Oper mit viel Esprit zur Geltung brachte. Morgen Abend (31. Juli) feiert das Stück unter der Regie von Richard Panzenböck und der musikalischen Leitung von Hooman Khalatbari Premiere.

Beim KlassikFestival in der Marktgemeinde Neudorf im Weinviertel treffen Opernfans seit vielen Jahren auf Meisterwerke und Raritäten der Belcanto-Oper. Im akustisch einmaligen Maulpertsch-Saal präsentiert Intendant Stephan Gartner mit seinem Team Oper so unmittelbar, ursprünglich und leichtfüßig wie nirgendwo sonst. Für die 26. Spielzeit hat das Leading Team des Festivals heuer ein von Österreichs Opernbühnen bislang gänzlich unbeachtetes Werk „ausgegraben“, den spritzigen Einakter "I pazzi per progetto", der 1830 im Teatro San Carlo in Neapel uraufgeführt worden ist. Eine der Besonderheiten der in einer Pariser Irrenanstalt spielenden Oper nach einem Libretto von Domenico Gilardoni ist ihr schräger Humor. Diesen brachte das von der mexikanischen Sopranistin Dora Garcidueñas, der Wiener Sopranistin Sevana Salmasi, dem ungarischen Bariton Szabolcs Hámori und dem italienischen Bariton Emilio Marcucci angeführte Ensemble bei der Vorpremiere gestern Abend mit deutlich sichtbarer Spielfreude und viel Temperament auf die Kirchstetter Opernbühne. Dabei wurde ein entzückendes Spiel voller Verwirrungen und Missverständnisse entfacht, aus dem am Ende Liebe und Vernunft doch noch siegreich hervorgingen. Dirigent Hooman Khalatbari sorgte mit dem Orchester Virtuosi Brunenses für eine klanglich feine und gleichzeitig mitreißende Interpretation von Donizettis Melodien. Bis 10. August ist die humorvolle Oper beim KlassikFestival Schloss Kirchstetten zu sehen.

I pazzi per progetto	
<p>Solistinnen und Solisten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DARLEMONT, Leiter des Irrenhauses: Szabolcs Hámori • NORINA, Darlemonts Nichte: Dora Garcidueñas • COLONEL BLINVAL, Norinas Gatte: Emilio Marcucci • EUSTACCHIO, desertierter Militärtrompeter aus Blinvals Regiment: Artem Paches • CRISTINA, junge Französin, verliebt in Blinval, Patientin im Irrenhaus: Sevana Salmasi • VENANZIO, Christines geiziger Vormund: Matthias Almer • FRANK, Darlemonts Diener: Antoine Amariutei • EIN IRRER: Elias Hladisch 	<p>Leading-Team:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inszenierung: Richard Panzenböck • Dirigent: Hooman Khalatbari • Produktionsleitung: Eva Drnek • Bühne: Petra Fibich-Patzelt • Kostüm: Almasa Jerlagic • Maske: Susanne Rauherz • Licht: Martin Kurz • Orchester Virtuosi Brunenses

→ Honorarfreie Szenefotos zum Download:

<https://www.kultur-konjunktur.com/presse-box-klassik-festival-kirchst>

Handlung der Oper

In einer Irrenanstalt in Paris halten sich neben „echten“ Kranken neuerdings auch Personen auf, die es aus anderen Gründen dorthin verschlagen hat – unter anderem aufgrund von Scheidungs- und Erbschaftsangelegenheiten. Unter den Neuankömmlingen befinden sich u.a. *Cristina*, ihr geiziger Vormund *Venanzio* – er will sein Mündel für verrückt erklären lassen, um an ihr Erbe zu kommen – außerdem der desertierte Militärtrompeter *Eustachio* und der für seine Liebesabenteuer bekannte *Colonel Blinval*. *Christina* hat sich in den verheirateten *Blinval* verliebt, der ihr die Vermählung nach dem Tod seiner Frau *Norina* verspricht. Doch diese erfreut sich in Wahrheit bester Gesundheit und liebt ihren Mann noch immer. Um *Blinvals* Treue zu testen, begibt sich auch *Norina* in die von ihrem Onkel *Darlemont* geleitete Anstalt und gibt vor, verrückt zu sein. *Blinval* durchschaut jedoch das Spiel und gibt sich selbst als Verrückter. Inmitten von Verdächtigungen und Missverständnissen wird letztlich alles entwirrt und die Eheleute *Norina* und *Blinval* finden wieder zusammen, während *Cristina* von *Darlemont* umworben wird.

Kleinstes Opernhaus Österreichs

Maximal 160 Besucher können in Schloss Kirchstetten einer Vorstellung beiwohnen. „*Unser künstlerischer Anspruch ist es, Oper hautnah zugänglich zu machen. Die Unmittelbarkeit, mit der die gesanglichen und darstellerischen Qualitäten unserer Opernakteurinnen und –akteure in Kirchstetten zu erleben sind, ist unter Österreichs Opernbühnen wirklich einzigartig*“, unterstreicht Intendant Stephan Gartner. Anstatt überbordender Technik und Requisiten stehen die Musik, die Stimmen, die Ausdrucksstärke der Sängerinnen und Sänger sowie die außergewöhnliche Nähe zu ihnen im Zentrum.

Über das Schloss Kirchstetten

Der eindrucksvolle Kernbau stammt aus dem 16. Jahrhundert. Ursprünglich eine vierflügelige Anlage mit Wassergraben, Befestigungsmauern und kleinen Vorwerken, ging das Schloss 1729 in den Besitz des kaiserlichen Leibarztes Matthias von Suttner über. Der Medicus ließ das Schloss nach Plänen von Joseph Emanuel Fischer von Erlach im barocken Stil umbauen. Die U-förmige Anlage ist nun nach Osten hin offen und führt in einen ausgedehnten Park. Kunsthistorisches Highlight ist der Maulpertsch-Saal, benannt nach Franz Anton Maulpertsch (auch: Maulbertsch), dem Schöpfer des Deckenfreskos „Triumph der Wahrheit über die Zeit“. An den Stirnwänden des Saales finden sich je zwei großformatige Porträts des Rokokomalers Franz Anton Palko. Sie zeigen die Familie Suttner, der auch die berühmte Bertha von Suttner entstammte. Anfang des 20. Jahrhunderts war Bertha von Suttner oftmals zu Gast bei ihren Verwandten in Schloss Kirchstetten. Nach 1945 verließ die Familie Suttner das Schloss welches bis 2015 im Besitz der Familie war. Das Gebäude blieb jahrzehntelang unbewohnt und ungenutzt. Zur NÖ Landesausstellung wurde es renoviert und erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Nun befindet sich das Schloss im Privatbesitz und wird dankenswerterweise für zahlreiche Veranstaltungen geöffnet.

Überblick weiteres Sommerprogramm

Sommerklänge mit eigens geschriebener Fassung von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“

Auch beim Open-Air-Rahmenprogramm hält Schloss Kirchstetten heuer völlig neue Glanzpunkte für alle musikalischen Geschmäcker bereit. Die 14. Ausgabe von **KLASSIK UNTER STERNEN**, das größte Klassik-Open Air des Weinviertels, wartet am **14. August** mit einer eigens für Kirchstetten geschaffenen Bearbeitung von Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ für eine Violine, zwei Gitarren und Symphonieorchester auf. Unter dem Motto „Cobario meets Vivaldi“, trifft das feurige Ensemble „Cobario“ unter der musikalischen Leitung von Hooman Khalatbari mit dem Moravian Philharmonic Orchestra zusammen und interpretiert den weltbekannten Konzert-Zyklus in einer völlig neuen Fassung. *„Musikbegeisterte dürfen sich auf ein heißblütiges, völlig neues Arrangement der ‚Vier Jahreszeiten‘ freuen. Wer das international höchst gefragte Ensemble ‚Cobario‘ schon einmal live erlebt hat, weiß welches musikalische Feuerwerk in Kirchstetten wartet“*, schwärmt Stephan Gartner.

Kino für die Ohren mit dem TU Orchester Wien

Jeder kennt sie, die berühmten Ohrwürmer der Filmmusik. Es braucht nur ein paar Takte und schon beginnt das Kopfkino zu laufen: In fremden Galaxien bekriegen sich Raumschiffe, in Hogwarts tritt ein elfjähriger in ein Zaubererinternat ein, ein Ritt im wilden Westen dem Sonnenuntergang entgegen oder ein Piratenschiff wird geentert. Am **17. August** stehen beim spektakulären Sommerkonzert **SOUND OF HOLLYWOOD** die größten Blockbuster der Filmmusik auf dem Programm – darunter die berühmten Melodien aus Harry Potter, Fluch der Karibik, Aladdin, Mission Impossible u.v.m. Das 1984 gegründete TU Orchester Wien lässt dabei unter der Leitung von Johann Sebastian Guzman klanglich in andere Welten eintauchen und erzeugt mit den berühmtesten Melodien Hollywoods puren Kinogenuss für die Ohren.

PIZZERA & JAUS gastieren erstmals in Kirchstetten

Ein Debüt der besonderen Art steht am **23. August** bevor, wenn **PIZZERA & JAUS** den Ehrenhof von Schloss Kirchstetten mit vier Händen, drei Instrumenten und zwei Stimmen zum allerersten Mal zum Beben bringen. „Comedian Rhapsody“ ist das dritte gemeinsame Tour-Programm des kongenialen Musikkabarett-Duos – „ein Unterhaltungs-Überfall für alles und jeden, das Klang und Namen hat“. Bereits mit ihrem ersten Album „unerhört solide“ (2017) füllten PIZZERA & JAUS von Anfang an alle großen Konzerthallen und gehören seither zu den Fixgrößen der österreichischen Musikszene.

Nur einen Monat nach Ende des Sommerprogramms läuft auf Schloss Kirchstetten mit **20. September** die **Herbstsaison** an, die Kammermusik in außergewöhnlicher Form und die musikalischen Schöpfungen des Weinviertels hörbar macht.

KONTAKT:

Hauptplatz 1, 2135 Neudorf im Weinviertel

Tel: +43 670 655 86 75

info@schloss-kirchstetten.at

www.schloss-kirchstetten.at

KARTENBUCHUNGEN:

Online-Buchung im Webshop des KlassikFestival unter www.schloss-kirchstetten.at

Abendkassa jeweils ab 30 Min. vor Beginn.

Abo- und Gruppenbuchungen: Stellen Sie Ihr Kirchstetten-Abo selbst zusammen. Kombinieren Sie Ihre Wunsch-Termine nach Lust & Laune und sparen Sie bis zu 20 %.

Programmüberblick 2024

Sommerklänge



OPER
I PAZZI PER PROGETTO
Opera buffa von
Gaetano Donizetti
Vorpremiere: 29. Juli,
Premiere: **31. Juli**,
Vorstellungen: 2., 3., 6., 7.,
10. Aug.; Beginn je 20 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) shutterstock



**ORCHESTER OPEN-AIR
KONZERT**
**KLASSIK UNTER
STERNEN XIV**
Die vier Jahreszeiten –
Cobario meets Vivaldi
MI 14. Aug. 20 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) KISK



**ORCHESTER OPEN-AIR
KONZERT**
SOUND OF HOLLYWOOD
Blockbuster der
Filmmusik
SA 17. Aug. 20 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) KISK



OPEN-AIR KONZERT
PIZZERA & JAUS
Comedian Rhapsody
FR 23. Aug. 20:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) Leah Wallner

Schlosskonzerte



KAMMERMUSIK: GEHÖRT-ERZÄHLT
KRONPRINZ RUDOLFS FLÜGEL
Konzert am historischen
Bösendorfer-Flügel
FR 20. Sept. 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) Stephan Gartner



KAMMERMUSIK: GEHÖRT-ERZÄHLT
**MIT BEIDEN FÜSSEN FEST IN DEN
WOLKEN**
Magische und tragische
Alltagsträume – **ALXINGERS**
SA 21. Sept. 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) Alxingers



KAMMERMUSIK: GEHÖRT-ERZÄHLT
KINDEROPER: DON GIOVANNI
Oper für junge Menschen
SO 22. Sept. 15:00 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) CartoonStock



HERBSTKLANG WEINVIERTEL
beschwingt: **WEIN, WEIB &
GESANG**
Rund um die Operette und das
Wiener Lied – mit Martin
AchRAINER, Katrin Koch und
Christian Koch
FR 27. Sept. 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) Reinhard Winkler, Theresa Pewal



HERBSTKLANG WEINVIERTEL
launig: **SAURE HUND**
Austropop 2.0
SA 28. Sept. 19:30 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) Roman Binder



HERBSTKLANG WEINVIERTEL
kultig: **BRASS & WINE**
Das kultige Wein-Wander-
Konzert – mit den Blech Brass
Brothers
SO 29. Sept. 15:00 Uhr
[→ Download Pressefoto](#)
(c) Florian Schwarz

Pressekontakt:
Dr. Andreas Anker
E: anker@kultur-konjunktur.at
T: +43 (0)650 4588 288